

Joueurs de bloos



Toute la panoplie des instruments à vent sont mis à l'honneur avec cet orchestre. PHOTO DINA

Pendant trois heures, l'ensemble musical D'Bloos band a ravi samedi soir une salle de l'espace Pluriel comble.

LES ONZE MUSICIENS ont fait étalage de tout ce que les instruments à vent étaient susceptibles de produire en s'attaquant avec infiniment de classe à des partitions allant

du répertoire classique au folklore, en passant par le jazz et autres musiques pop, en embarquant le public pour un tour du monde musical.

L'orchestre s'est renforcé d'un élément parfaitement intégré, s'est adjoint une belle et dynamique voix (celle de Marc Luttmann) et un xylophone que le batteur, Noé Eber, a servi avec virtuosité.

Sur scène les musiciens obéissent au doigt et à l'œil du trompettiste Christophe Leicht. Il emmène sa troupe qui fait preuve de beaucoup d'humour et de complicité, vers les sommets.

Au cours des trois parties de ce concert, la couleur orchestrale est magnifique, c'est un superbe patchwork de musiques entraînantes, rythmées, légères, tout en nuances, où

chaque instrument peut s'exprimer pleinement.

Les moments ont été forts tout au long de la soirée et les solos de clarinettes, de trompettes, de trombones, de bugles, de saxo et de tuba d'une grande intensité.

La salle ne s'y est pas trompée, qui, malgré l'heure tardive, a réservé une standing ovation à D'Bloos Band. ■