

DORLSHEIM Concert

Bons vents

L'ensemble musical « d'Bloos Band » et ses instruments à vent a donné samedi à l'Espace Pluriel un concert qui restera dans les annales.



Ils ont subjugué le public s (2013) DNA

«D' Bloos Band », « la bande du souffleur », dix musiciens talentueux, mais aussi et surtout des copains qui se sont regroupés en 2008, pour se faire plaisir en interprétant ensemble des œuvres collégialement choisies et communiquer ce plaisir à un nombreux public par le biais de leurs concerts.

Ce samedi on était bien loin des fanfares populaires des fanfares animant les défilés. L'ensemble composé uniquement d'instruments à vent et d'une batterie, servis par des musiciens ayant une solide

formation musicale, s'attaque avec bonheur à toutes les partitions du classique au folklorique en passant par le jazz et autres musiques pop.

Une magnifique couleur orchestrale

A Dorlisheim, la salle était comble malgré l'absence météo, ce qui témoigne de la notoriété acquise en peu de temps par le Bloos Band. Pas de chef avec sa baguette, on obéit « au doigt et à l'œil » du trompet-

tiste Christophe Leicht qui emmène sa troupe vers les sommets.

Au cours des trois tiers-temps de ce concert, une magnifique couleur orchestrale a offert un superbe patchwork de musiques rythmées, légères et entraînantes où chaque instrument a eu l'occasion de s'exprimer pleinement. Les moments forts furent nombreux mais on retiendra le solo de Christophe Leicht dans Fire Dance et sa virtuosité dans les aigus, celui de Yves Scheyder au tuba ou encore de Denis Schrotter au piccolo et d'Olivier Metzler à la clarinette. Sur scène c'est le talent, la

virtuosité, la sonorité éclatante des vents, le plaisir d'apporter, mais aussi l'amitié qui s'exprime, une belle complicité musicale avec de saisissants dialogues ou dans d'instruments. Le présentateur Christian Jasko se met au diapason de l'ensemble. Le public comblé, voyage et découvre la richesse musicale puisée dans divers coins de la planète. Il ne se lasse d'écouter ces virtuoses communiquant une dernière fois avec eux lors de l'inévitable « Radezky-March » de Strauss qui clôt le concert. Il était plus de mille. ■